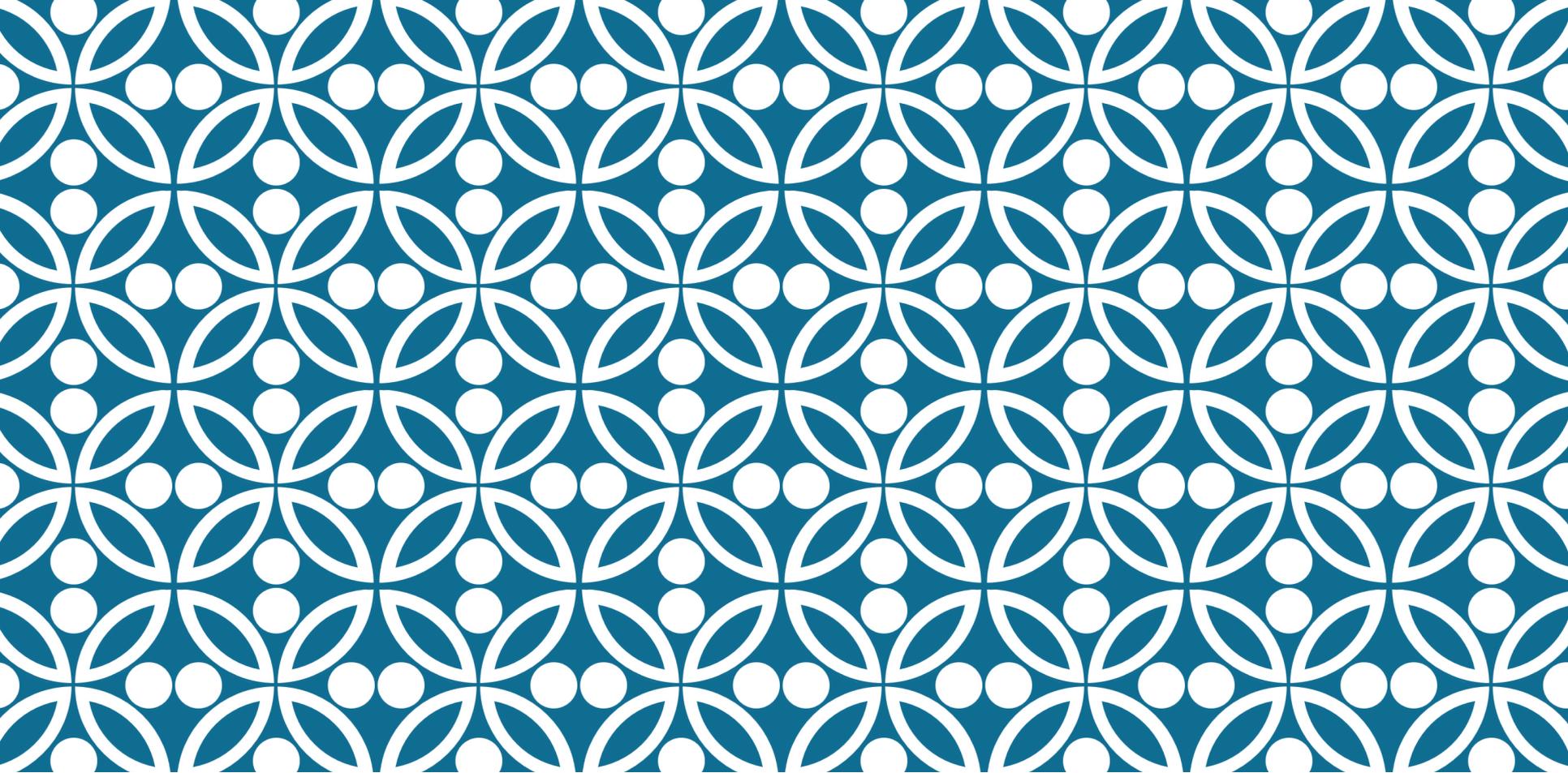


DES SERVICES PARTICIPATIFS D'ANALYSE DES DONNÉES

Le cas de la bibliothèque
numérique *Fonte Gaia Bib*



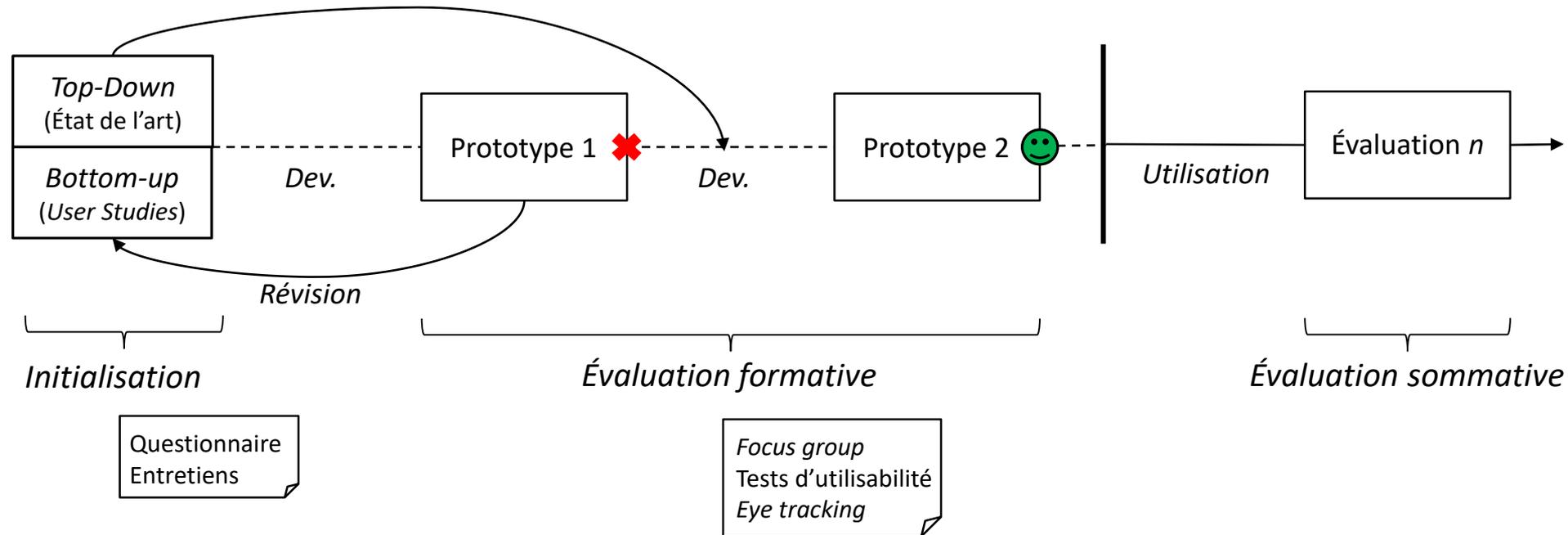
CONTEXTE : LE PROJET FONTE GAIA BIB

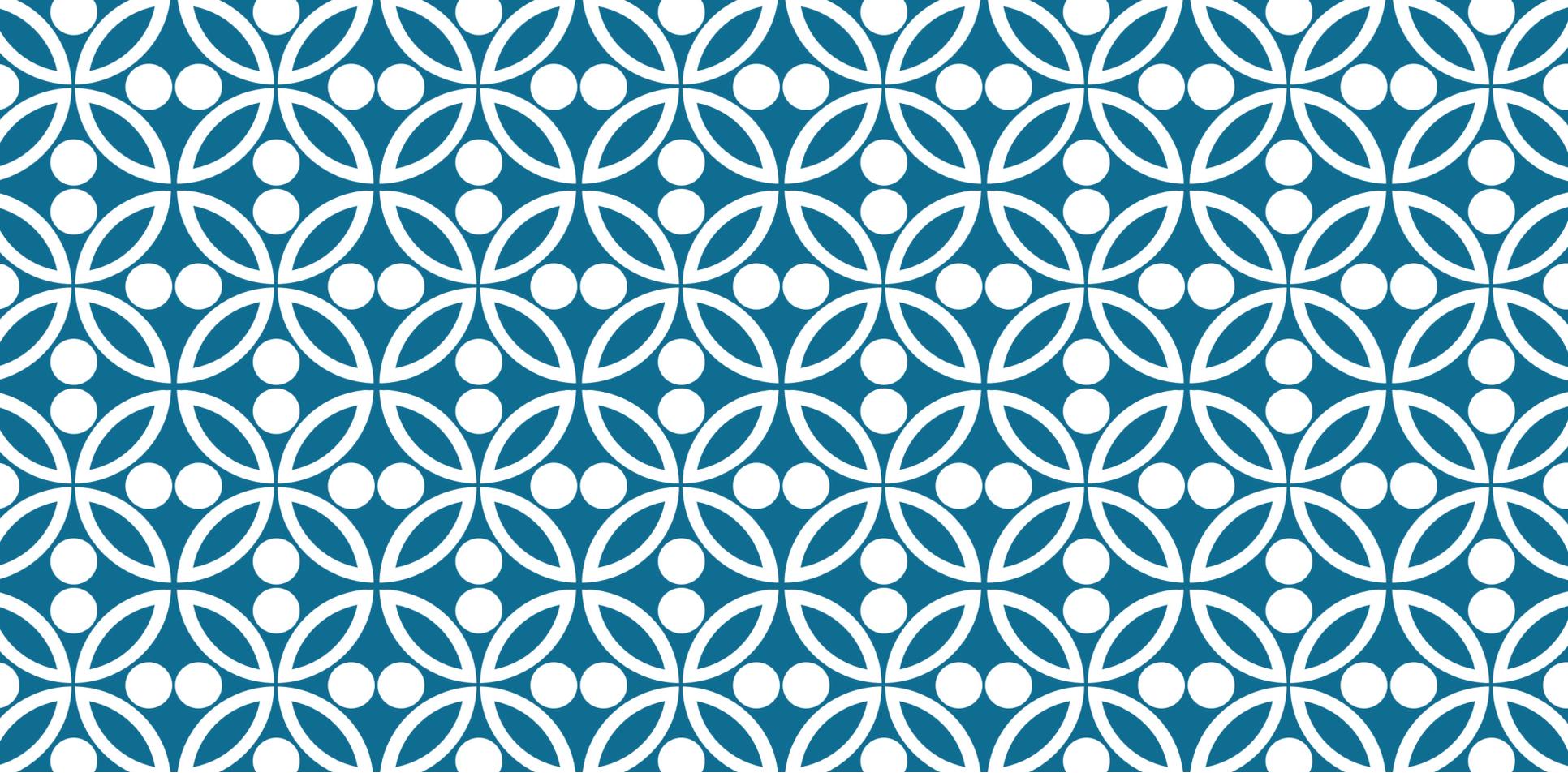
Méthodes et objectifs

LE PROJET *FONTE GAIA BIB*

- *Fonte Gaia Bib* est une bibliothèque numérique scientifique franco-italienne, à vocation **internationale**, **multilingue** et **collaborative**.
- Une bibliothèque aux **contenus variés**...
 - Livres numérisés (fonds de la bibliothèque universitaire, manuscrits...);
 - Livres moissonnés dans les bibliothèques partenaires ;
 - Éditions numériques enrichies (XML-TEI) ;
 - Catalogue numérique ;
 - Expositions virtuelles.
- ... à destination d'un **public mixte** (spécialistes et grand public), à la fois **lecteur** et **auteur** des contenus qu'ils consultent.
- Élaboration d'un ensemble de **services** participatifs : amélioration de la qualité et analyse des données.

MÉTHODE EMPLOYÉE

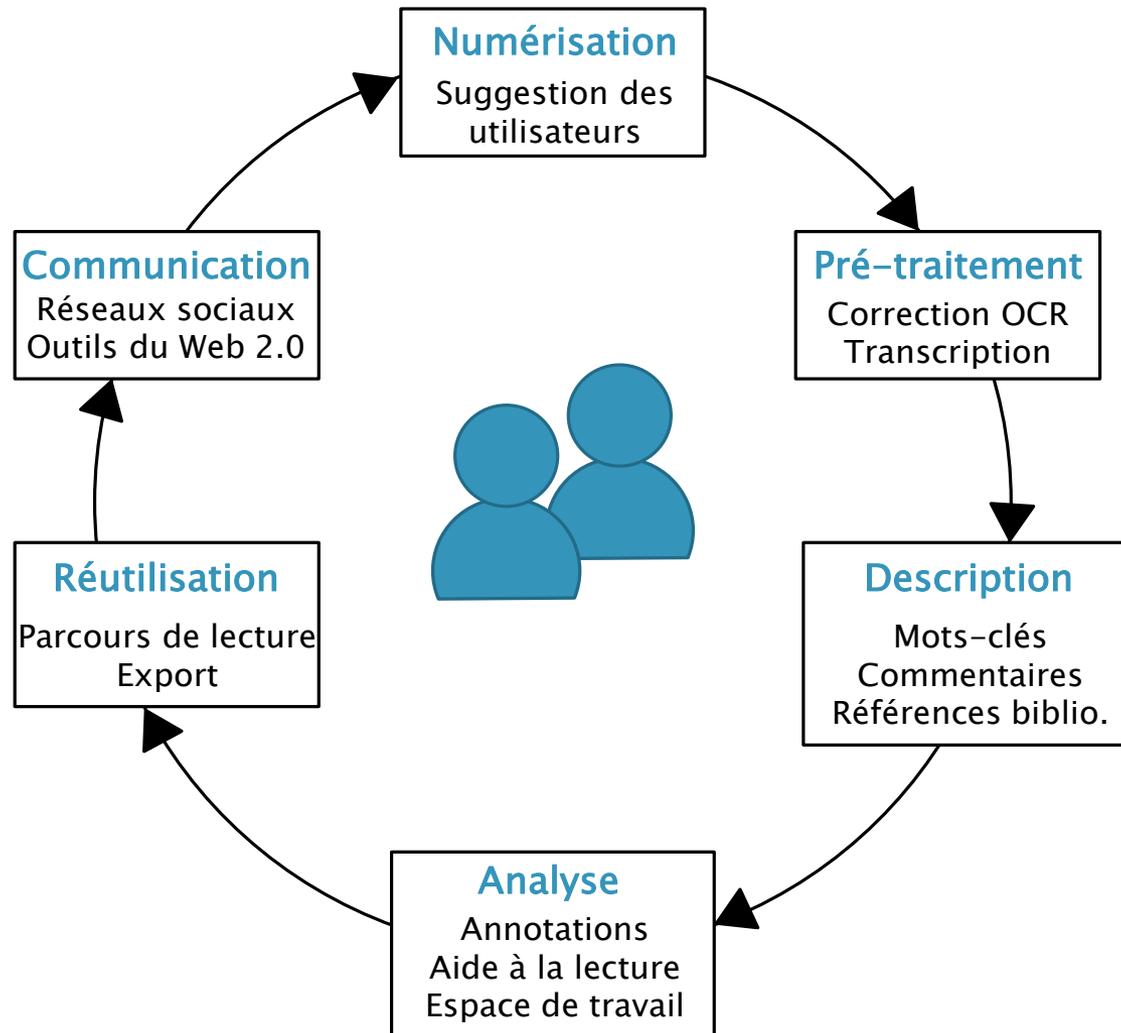




RÉSULTATS : LES SERVICES IDENTIFIÉS

Du traitement des
données à leur analyse et
leur réutilisation

L'UTILISATEUR DANS LE CYCLE DE VIE D'UN DOCUMENT NUMÉRIQUE



AU CŒUR DE L'ANALYSE : L'ANNOTATION ET SES DÉRIVÉS

■ 4 types d'annotations :

■ « **Contextuelles** » (A. Visconti) :

- Glose : Annotation circonstanciée (mot, phrase, paragraphe) ;
- Introduction critique : Annotation générale ;
- Parcours de lecture : Analyse structurée.

■ **Structurelles** : Définition de la structure du texte (chapitres, paragraphes...).

■ **Linguistiques** : Lemmatisation du texte.

■ **Sémantiques** : Désambiguïsation lexicale et explicitation du sens.

➔ Services possibles :

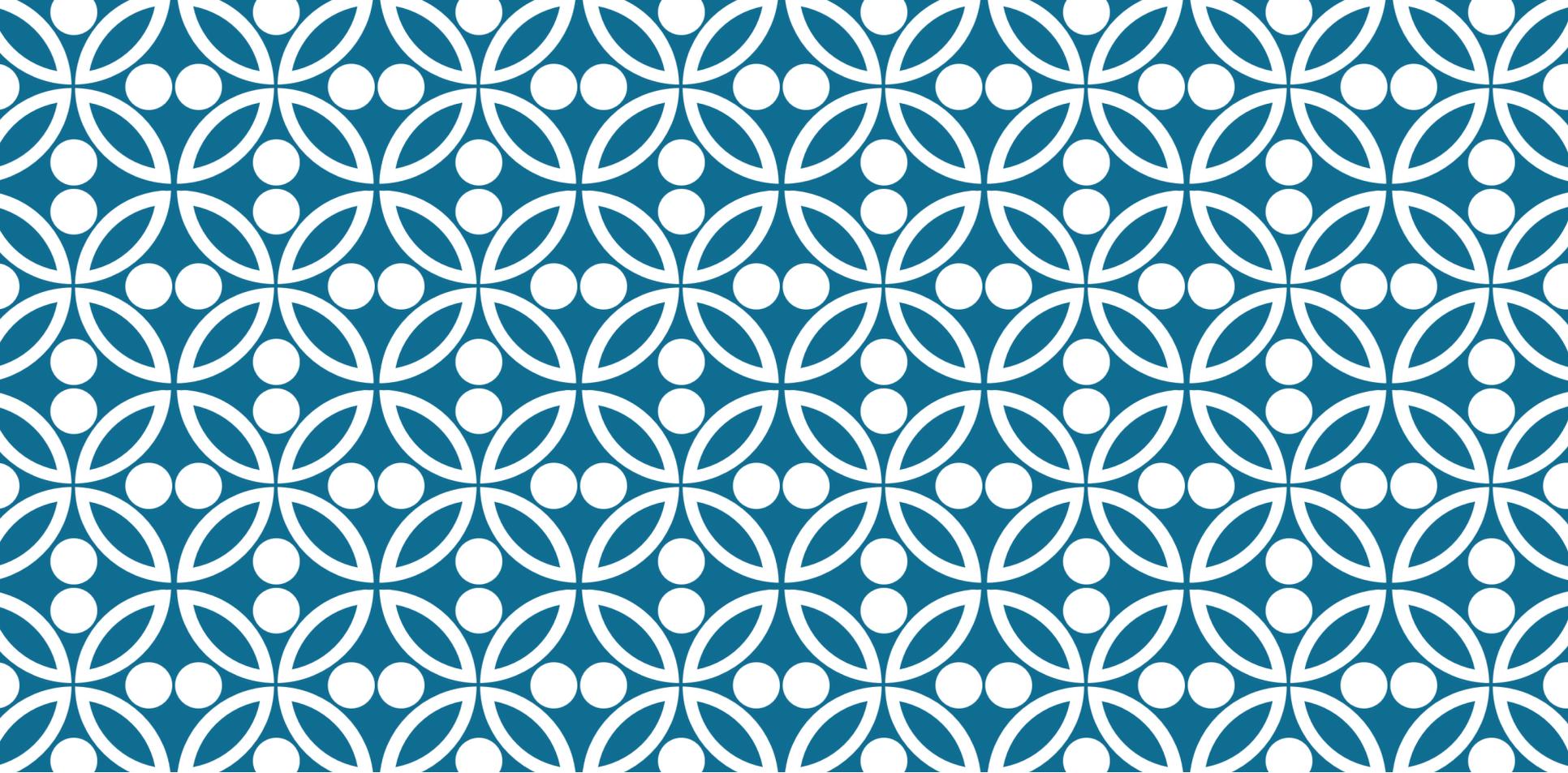
- Interface d'édition : BAO ou dictionnaire de sens et de balises (Normes TEI).
- Interface de post-édition : Traitement automatique des données, puis vérification par les utilisateurs.
 - ➔ Obstacle : Suppose la création d'un (ou plusieurs) modèle d'édition des textes pour l'annotation structurelle et sémantique s'appuyant sur la TEI.

EN AVAL DE L'ANALYSE : LA RÉUTILISATION DES DONNÉES

- Une réutilisation dépendante de la visibilité des annotations :
 - **Privé** : Bureau de travail numérique (avec possibilité d'export) ;
➔ Analyse **individuelle**.

 - **Partagé** : Diffusion dans un groupe de travail ou dans la BN.
➔ Analyse **collective** : Cohabitation de plusieurs versions d'un même texte.

 - **Public** : Annotation depuis l'interface publique de la BN.
➔ Analyse **collaborative** : Création d'une version annotée ensemble.



ENJEUX DE L'ANALYSE DE DONNÉES PARTICIPATIVE

Des enjeux scientifiques,
culturels et sociétaux

ENJEUX SCIENTIFIQUES : QUANTITÉ ET QUALITÉ DES DONNÉES

- Gérer la quantité des données produites → Deux éventualités :
 - Gestion de la masse : Surplus de données ;
 - Gestion de l'absence : Manque de contributions et d'animations de la communauté des utilisateurs. Comment encourager la participation ?
- Garantir la qualité et la validité scientifique des données produites : une préoccupation pour les professionnels (séminaires, publications) et les utilisateurs (Entretiens *Fonte Gaia*) :
 - « *Mais je me ferais plus de questions, de doutes d'impliquer des gens dans un projet de recherche si je ne suis pas sûre de la **fiabilité** de la personne qui travaille.* » (Doctorante en études italienne)
 - « *Mais, vraiment, il y a des **problèmes de pertinence** de recherche, parce qu'il n'y a pas de cadre à la participation collective.* » (Doctorante en histoire de l'art)

ENJEUX SCIENTIFIQUES : QUANTITÉ ET QUALITÉ DES DONNÉES

- Facteurs de contributions (Rose Holley, 2010) :
 - Transparence du projet (éthique de la recherche) → 16 projets;
 - **Contenus (Originalité, nouveauté, attrait) → 24 projets ;**
 - **Interface (Simplicité, flexibilité, « fun ») → 19 projets ;**
 - Animation (Récompenses, classement, compétition, forum) → 12 projets.
- Méthodes pour garantir la qualité :
 - Auto-gestion des utilisateurs :
 - Relecture par les utilisateurs → 5 projets ;
 - Corrections multiples et aléatoires d'une même portion → 10 projets;
 - Corrections mutuelles et continues → 5 projets ;
 - Contributions soumises à validation :
 - Membres du projet → 3 projets ;
 - Choix de contributeurs experts → 4 projets.

ENJEUX SOCIÉTAUX ET CULTURELS : L'ENGAGEMENT DES UTILISATEURS

- Services qui réunissent les principaux facteurs à l'origine de l'engagement des utilisateurs avec une interface (Modèle d'Hassenzahl) :

- Stimulation : Collaboration avec la bibliothèque (Confiance) ;
- Connexion : Possibilité d'échanger avec les autres ;
- Contrôle : Intervention sur et dans les données ;
- Popularité : Moyen de faire connaître son expertise au sein de la communauté.

} Qualité
hédonique

- ➔ Point de rencontre entre la bibliothèque et l'utilisateur.
- ➔ Engagement sur le long terme + création d'une communauté

Merci pour votre attention !

