Université Lumière Lyon 2, UFR Sciences Économiques et Gestion L1 bidisciplinaire IDEA – Année 2015-2016 Conception de sites Web – TD n° 6 : Styles des listes, hyperliens et images J. Darmont (http://eric.univ-lyon2.fr/~jdarmont/), 20/08/2015

Exercice 1 : Listes

1. À l'aide de Notepad++, ouvrir le document td2.html créé lors du TD n° 2, puis le sauvegarder dans votre répertoire personnel sous le nom td6.html. Créer ensuite un nouveau fichier et le sauvegarder sous le nom td6.css.

2. Dans la feuille de style td6.css, définir les styles génériques suivants (cf. cours p. 61) :

- corps de document (sélecteur body) : couleur de fond blanche¹ ;
- titres de niveau 1 et 2 : police de caractères arial, couleur bleue marine² ;
- éléments de liste non-ordonnée (sélecteur ul) : puces carrées (propriété list-style);
- éléments de liste ordonnée (sélecteur o1) : numéros en chiffres romains ;
- termes de liste de définition (sélecteur dt) : caractères gras (propriété font-weight).

Dans l'entête du document td6.html, ajouter l'instruction permettant de prendre en compte la feuille de style td6.css. Vérifier l'aspect de toutes les listes de la page td6.html dans un navigateur Web.

3. Valider la feuille de style td6.css à l'aide du site http://jigsaw.w3.org/css-validator/.

4. Dans la feuille de style td6.css, définir les styles personnalisés suivants :

- .puceronde : puce d'élément de liste non-ordonnée en forme de cercle ;
- .numdeci : numéro d'élément de liste ordonnée en chiffres décimaux ;
- .numlettre:
 - o numéro d'élément de liste ordonnée en lettres majuscules,
 - \circ texte de couleur grise³;
- .puceimage:
 - puce d'élément de liste non-ordonnée utilisant l'image située à l'URI suivant : http://icons.iconarchive.com/icons/oxygen-icons.org/oxygen/16/Actionsarrow-right-double-icon.png ,
 - o texte en caractères gras.

5. Dans le document td6.html, associer les styles définis à la question 4 aux éléments suivants à l'aide de l'attribut class :

- .puceronde:
 - o balise <u1> des « Menus du Resto U »,
 - o balises des titres des chansons du « Top 10 des singles » ;

- .numdeci:
 - o balise <o1> du « Classement de ligue 1 »,
 - o balises des sous-parties du « Plan du cours » (« Un peu d'histoire », etc.),
 - o balise du « Top 10 des singles » ;
- .numlettre:
 - o balise des sous-sous-éléments de la « Liste mixte » ;
- .puceimage:
 - o balise des jours des « Menus du Resto U, le retour »,
 - o balises <u1> des progressions du « Top 10 des singles » (E, =, +3, etc.).

Vérifier l'aspect des listes de la page td6.html. Quelle est la raison de l'apparence de la liste « Menus du Resto U, le retour » ? Quelle est la différence avec les sous-sous-éléments de la « Liste mixte » ou les progressions du « Top 10 des singles » ? Valider de nouveau la feuille de style td6.css.

6. Dans la feuille de style td6.css, définir les styles imbriqués suivants (cf. cours p. 60) :

- texte dans un élément de liste <1i> : couleur bleue marine ;
- texte dans un élément de liste <1i> : couleur marron⁴.

Vérifier l'aspect des listes de la page td6.html. Valider de nouveau la feuille de style td6.css.

Exercice 2 : Liens et images

1. À l'aide de Notepad++, ouvrir le document td3.html créé lors du TD n° 3, puis le sauvegarder dans votre répertoire personnel sous le nom td62.html. Ajouter dans l'entête de ce document l'instruction permettant de prendre en compte la feuille de style td6.css développée dans l'exercice 1. Vérifier l'aspect de la page td62.html.

2. Dans la feuille de style td6.css, définir le style suivant pour les hyperliens (sélecteur a ; cf. cours p. 69) :

- couleur rouge⁵,
- texte souligné,
- caractères gras.

Vérifier l'aspect de la page td62.html.

3. Dans la feuille de style td6.css, définir le style suivant pour les hyperliens survolés (sélecteur a:hover):

- couleur blanche,
- couleur de fond rouge,
- texte souligné,
- caractères gras.

Vérifier de nouveau l'aspect de la page td62.html.

⁴ maroon ⁵ red

¹ white

² navy ³ gray

4. Dans la feuille de style td6.css, définir le style suivant pour les hyperliens visités et activés (sélecteurs a:visited et a:active):

- couleur pourpre⁶,
- texte souligné,
- caractères gras.

Vérifier l'aspect de la page td62.html. Cliquer sur un lien puis revenir en arrière pour constater l'effet de ce style.

5. Dans la feuille de style td6.css, définir le style suivant pour les images (sélecteurs img): pas de bordure (propriété border, valeur none). Vérifier l'aspect de la page td62.html. Les liens sur les images sont-ils toujours actifs ?

6. Dans la feuille de style td6.css, définir le style suivant pour l'élément identifié « imageencadree » (cf. cours p. 61) :

- bordure de 2 pixels de largeur,
- bordure d'apparence solide (non pointillée),
- bordure de couleur bleu clair⁷.

Dans le document td62.html, ajouter à la balise correspondant à l'image formation.jpg l'attribut identifiant id « image-encadree ». Vérifier l'aspect du résultat. Quel style défini sur les images s'applique ?

6. Valider de nouveau la feuille de style td6.css. Commentaire ?

 \underline{NB} : Un avertissement n'est pas une erreur... seulement un avertissement. Mais un avertissement tout de même !

Exercice 3 : Application non guidée

1. À l'aide de Notepad++, ouvrir de nouveau le document td1.html créé lors du TD n° 1, puis le sauvegarder dans votre répertoire personnel sous le nom td63.html.

2. Définir une feuille de style td63.css selon les spécifications suivantes et l'appliquer au document td63.html. Vérifier l'aspect du résultat au fur et à mesure.

- Corps du document
 - Marge interne : 100 pixels
 - Couleur de fond : blanc
- Titres de niveau 1 et 2
 - o Police de caractères : Arial
 - o Couleur du texte : bleu marine
- Paragraphes
 - Police de caractères : Arial
 - Alignement du texte : justifié

- *Texte en* emp*hase* o Style de texte : normal (non italique) et souligné
- *Texte appuyé* (strong) • Couleur du texte : bleu marine
- Texte en police « machine à écrire »
 - Taille du texte : 1,25 empattement
 - Couleur du texte : rouge
- Barre horizontale
 - Largeur : 80 % de la largeur de la page
 - o Bordure : 2 pixels de large, trait plein, couleur bleue marine

3. Vérifier la validité de votre code HTML et de votre feuille de style CSS.

4. Quelle différence faites-vous entre les documents td5.html (créé lors de la précédente séance) et td63.html du point de vue du design Web ?

Exercice 4 : Application libre

Définir une feuille de style td64.css à votre convenance et l'appliquer au document td63.html. Vérifier l'aspect du résultat au fur et à mesure, ainsi que la validité de votre feuille de style CSS.

⁶ purple ⁷ aqua