



ICI AVANT

voyage dans le temps

Christine AUBRY, Ingénieur de recherches, IRHiS
Arnaud WAELS, gérant, Dévociété

Journée « Données de l'histoire de l'art et de l'archéologie »
Action ADOC du GdR CNRS MaDICS
Paris Dauphine





***Alimenter une application numérique
à partir de données d'archives***



La rencontre avec Devocité et son gérant, Arnaud Wael

- *Connaissance sur la réalisation du projet « Le vase qui parle »
- *Réunis par un point commun : l'histoire et l'histoire de l'art
- *Arrive avec un prototype de l'application
- *L'orientons vers la *commémoration de la Grande Guerre* pour répondre aux appels à projets
- *Obtention de financements et l'aventure commence...

Et en 2018

- *Obtention du label de la Mission du Centenaire

Les acteurs



Financement (41 k€ au total)

- DRAC Hauts de France : 44%
- IRHiS : 44%
- MESHS : 12%

Réalisation

- Devocité – conception - développement des interfaces
- IRHiS – recherche historique et rédaction des contenus

Partenaires

- Lille -> Bibliothèque municipale, Archives municipales, Archives départementales du Nord, Service d'Arts et d'Histoire, Office de tourisme, Service de documentation de l'Hospice Comtesse, Service photographique de la Mairie de Lille, Service commun de documentation/SHS-ULille
- Roubaix -> Archives municipales, Archives nationales du Monde du Travail, Médiathèque, Service d'Arts et d'Histoire, Office de tourisme,
- Tourcoing -> Archives municipales, Médiathèque, Centre local d'Histoire, Service d'Arts et d'Histoire, Office de tourisme,
 - Paris -> ECPAD, La Contemporaine/BDIC

Institutions

- Métropole Européenne de Lille
- CNRS
- Université de Lille

Concept de vulgarisation de la recherche historique



- *Public visé*

*les **habitants** de la ville (l'agglomération lilloise héberge environ un million d'habitants) qui pourront découvrir leur passé à l'occasion de leurs déplacements de travail ou de loisirs (seuls, en couple, en famille, scolaires...).

*les **visiteurs et touristes français et étrangers** attirés par l'offre touristique de Lille-Roubaix-Tourcoing.

*les **visiteurs français et étrangers qui se déplacent dans la région pour le tourisme de mémoire.**

- *Proposer une expérience sensorielle de voyage dans le temps*

*sur smartphone/tablette

*s'appuyant sur les images d'archives historiques géolocalisées

- *Expérience centrée sur l'image*

*point d'entrée du discours

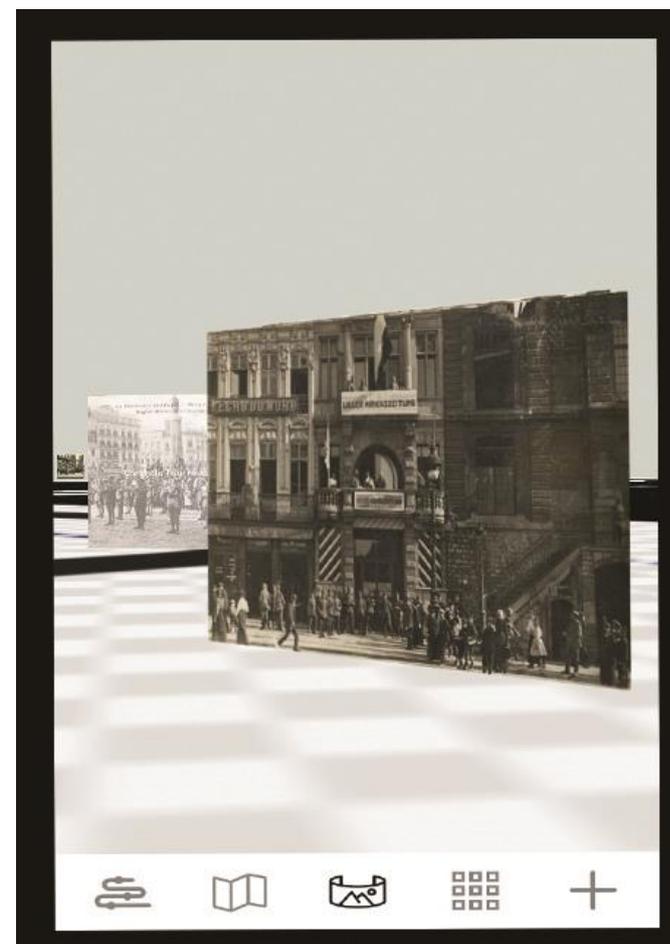
*image 2D, réalité augmentée, en position du photographe

*ouvrant sur un discours scientifique issu de recherches scientifiques

L'expérience proposée au grand public



Cœur de l'expérience Visualiser des photographies d'archives en contexte, en superposant le passé au réel à la manière d'une fenêtre sur le passé.





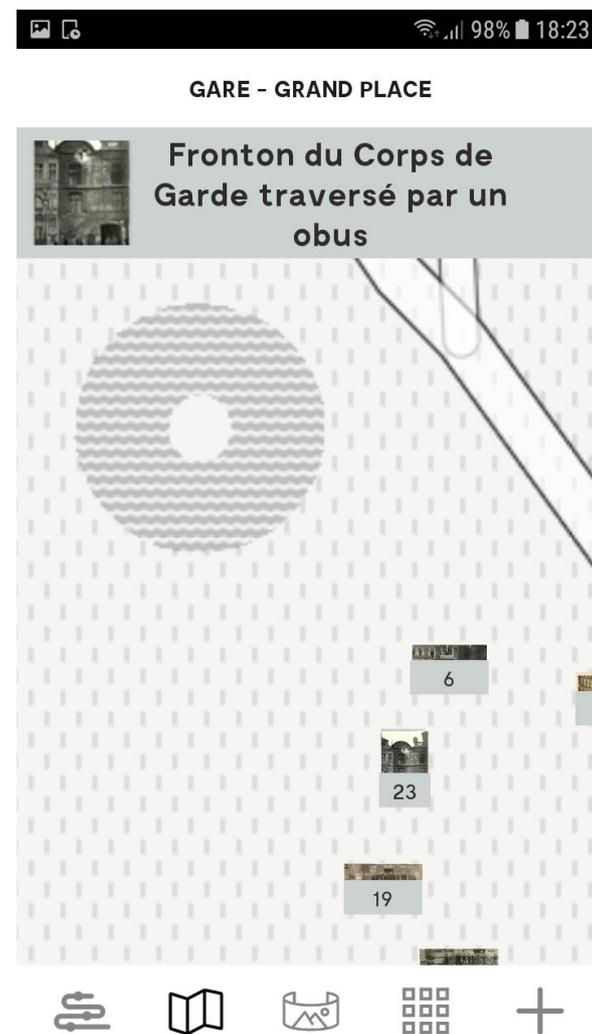
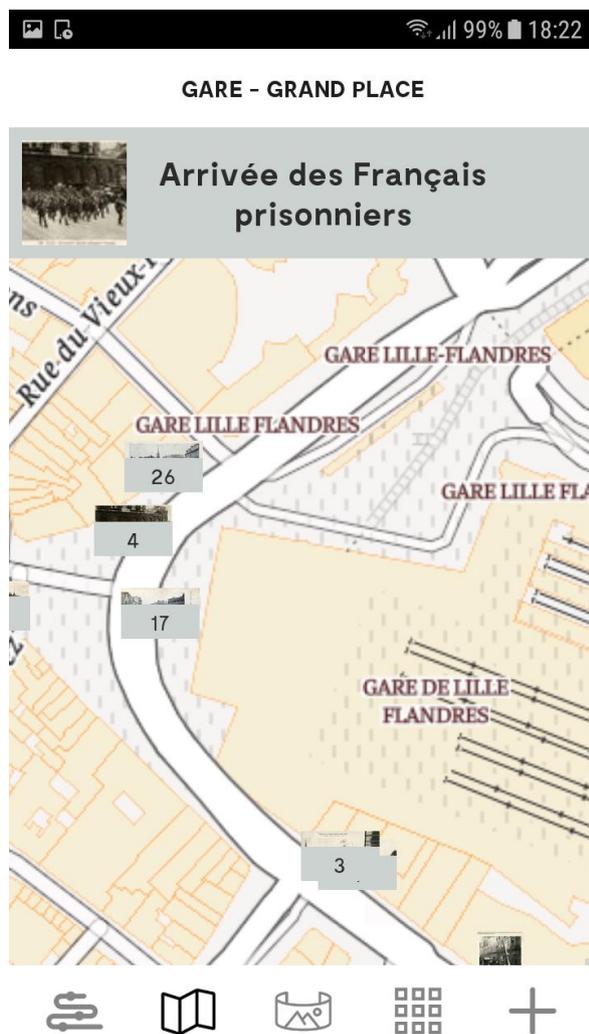
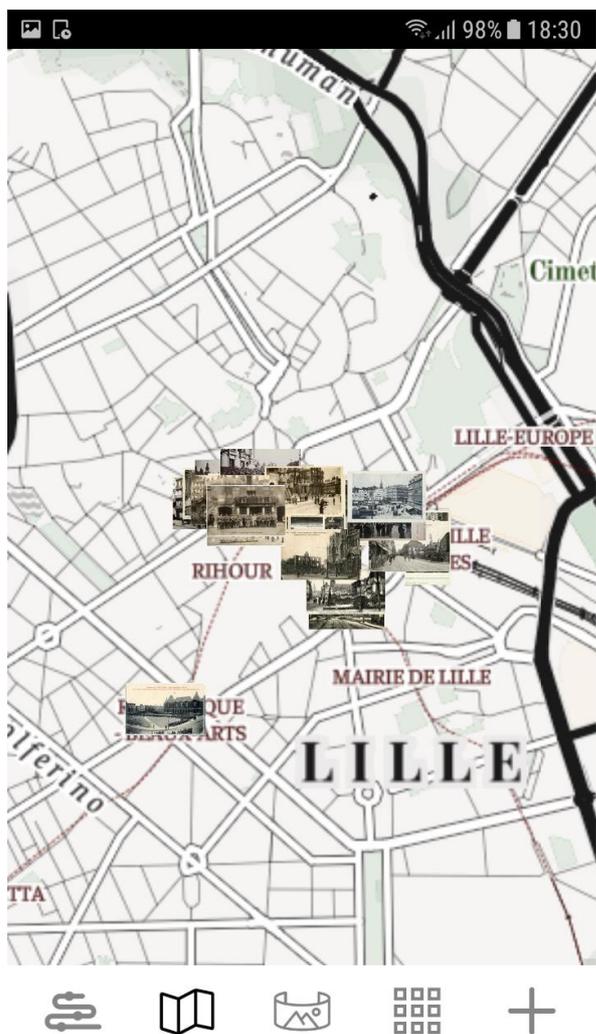
Étapes de l'expérience

1-Choix d'une ville et/ou d'un parcours thématique





2-Guider *via* une carte interactive permettant de se rendre d'un point à un autre, et ce depuis la position où se trouve le touriste



3–Démarrage du parcours en réalité augmentée

-Le visiteur explore chaque image, positionnée dans le point de vue du photographe

-le visiteur a accès à une documentation plus poussée pour comprendre les conditions concrètes de la vie de cette ville à une période donnée, s'appuyant sur :

*photographies familiales, presse, cartes postales...

*témoignages littéraires, oraux, journaux, plans...

*commentaires...



The screenshot shows a mobile application interface. At the top, there is a status bar with icons for signal, Wi-Fi, 98% battery, and 18:23. Below the status bar is a header with the title 'Liller Kriegszeitung' and a close button (X). The main content area is divided into sections: 'titre' with the title 'Liller Kriegszeitung', 'description' with the text 'Soldats allemands devant le Liller Kriegszeitung, à côté de la Grand-Garde sur la Grand-Place', and 'commentaires' with a detailed paragraph about the newspaper. At the bottom, there is a navigation bar with icons for a heart, a dropdown menu, 'PLUS D'INFOS', a speech bubble, and a plus sign.





4–Possibilité de laisser un commentaire sur une image, voire soumettre un nouveau contenu

Par ailleurs, l'application permet également de lister les documents d'archives (y compris sans se rendre sur site).

<https://web.pebblo.io/public/apps/10/maps/335/?13&mode=embed&backgroundColor=ffffff>



Travail en archives

- *Création d'une base de données accessible en ligne (pour le moment à quelques personnes).
- *Enregistrement de toutes les photos trouvées
- *Rédaction des notices courtes et/ou longues
- *Sélection des images à mettre sur l'application

Alimentation de l'application

- *Création par Devocité de l'interface spécifique à l'application
- *Importation des images sélectionnées dans la base de données
- *Importation des notices
- *Alimentation directe possible

Lille

Sélection d'images anciennes intéressantes



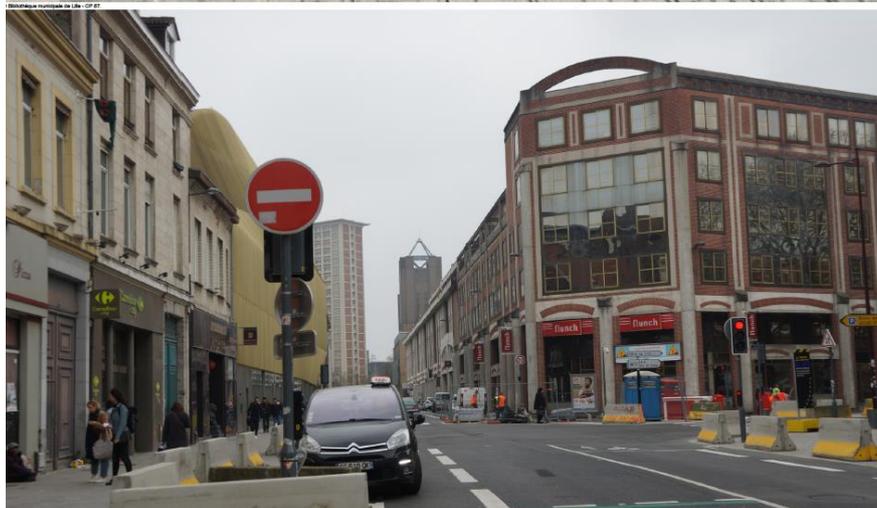
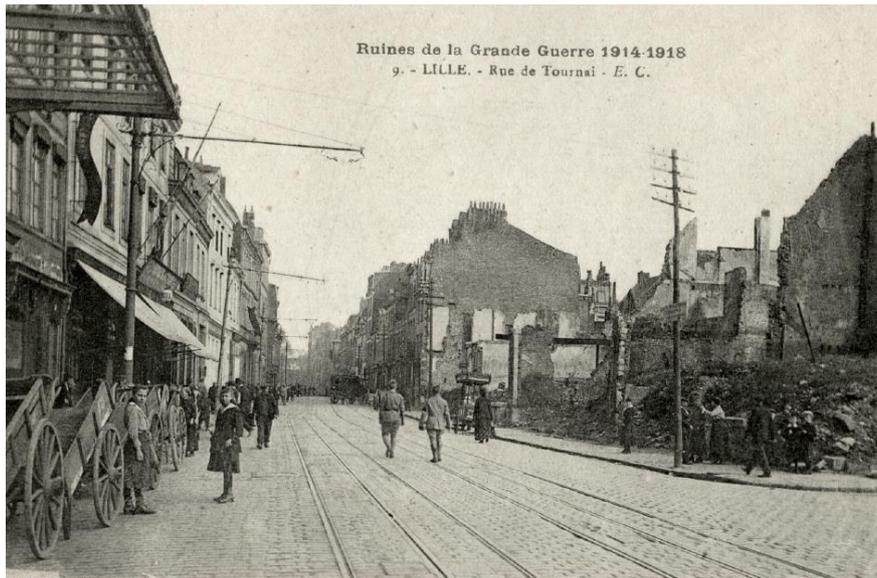
*Bibliothèque municipale de Lille, J4497. "Liller Kriegszeitung mit der illustrierten Beilage: Kriegs-Flugblaetter (Journal de guerre de Lille et son supplément illustré) "L'officelle de guerre"



municipale de Lille - B_565506101_J4490_19141218_001.tif



Prise de photos actuelles sous le même angle
Note de la géolocalisation exacte pour être au bon endroit sur l'application





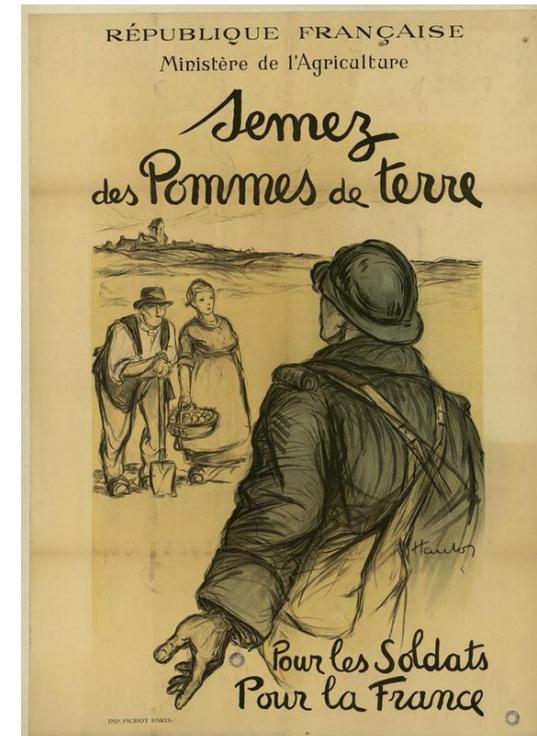
Images : BmL, Aml



Photos : Ch. Aubry



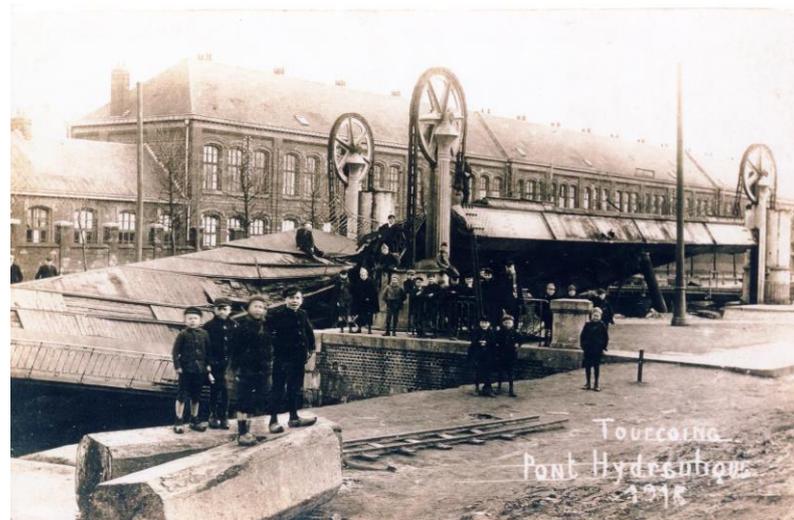
Roubaix



Images : BmL, AmL, Archives Roubaix



Tourcoing



AVERTISSEMENT

Le Commandant de Tourcoing rappelle à la Population qu'il est sévèrement défendu de fermer les volets pendant le jour.
Ceux-ci doivent rester ouverts jusqu'à la tombée de la nuit.
Tourcoing, 2 Janvier 1915.

ETAPPEN-KOMMANDANTUR,
Frhr. von TESSIN
Rittmeister et Kommandant.

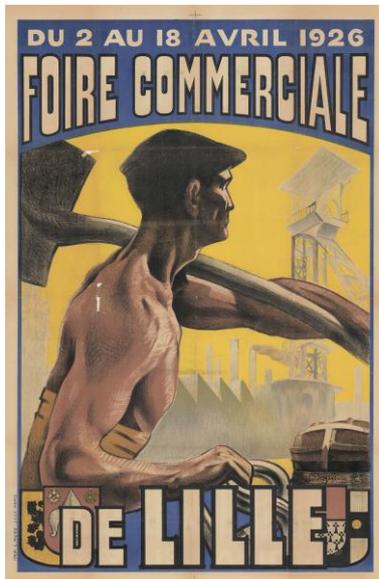


TOURCOING - Nordfrankreich

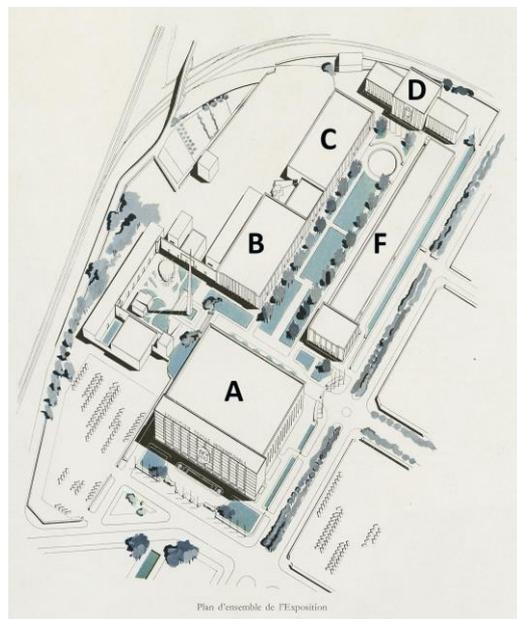
Bahnhaus



Présent au Salon Innovatives-CNRS (15-16 mai 2019 au Grand Palais, Lille)



-Un parcours spécifique réalisé pour le site du Grand Palais (ancienne Foire Commerciale 1925-1997)

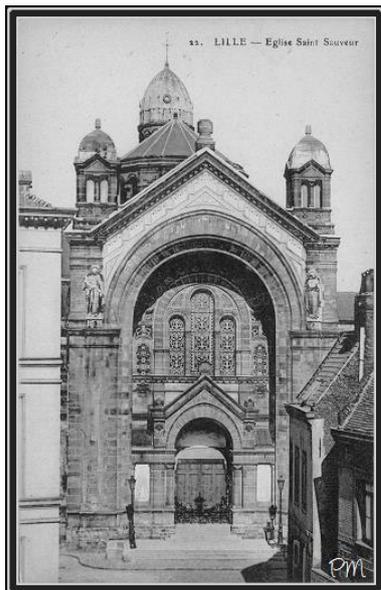


Images : Hospice Comtesse (fonds Gaspero), Aml

Prochains objectifs

1-Un parcours dans un quartier toute époque confondue

=> le quartier Saint-Sauveur à Lille





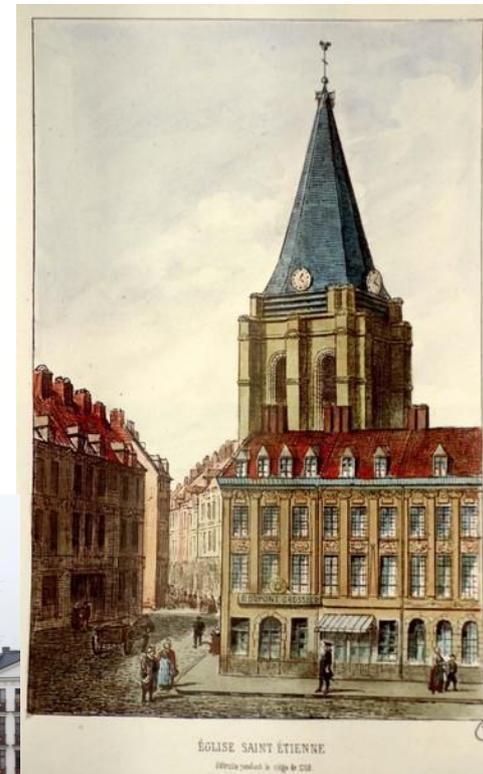
La Caserne Souham, rue des Canoniers, Lille



Images : <https://www.inrap.fr/lille-souham-12019>



2-Lille sous les pavés
=> découverte archéologique
=> faire ressurgir des édifices disparus



L'Église Saint Étienne
Grand Place, Lille



Images : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ancienne_%C3%A9glise_Saint-%C3%89tienne_de_Lille

Les évolutions envisagées



-Ouverture à d'autres périodes, sujets, sites

*Travail en cours (Quartier Saint-Sauveur à Lille, Lille sous les pavés...)

-Introduction de lecture de passages d'ouvrages, d'articles de presse (Albert Londres...), de lettres de soldats, de témoignages d'habitants...

-Traduction des contenus en anglais et autres langues

-Une version *full web* avec possibilité de dépôt

*lien vers des films (libération de Lille, photos aériennes, commentaires plus développés...)

-Lien vers diverses bases

*bases des services d'art et d'histoire, offices de tourisme, etc.

*base « Monuments aux Morts »



- Soutien fort de la MEL
 - * prêt à nous aider en matière de communication vis-à-vis des touristes et des métropolitains
 - * intérêt pour le développement du tourisme métropolitain
 - * aide pour donner une visibilité à l'outil

- L'expérimenter en dehors de Lille-Roubaix-Tourcoing
 - * dans des situations insolites : au travers de voiture, tramways, bus de touristes, etc.
 - * dans d'autres villes de la Métropole ou hors Métropole
 - * sur des circuits de mémoire
 - * dans des territoires ruraux
 - * ...



Courte vidéo sur Lille

https://photos.google.com/search/_tra_/photo/AF1QipPbDXEU5OVLoeLwGE_RokFR5pu_y0cgcUi5ZjxO

Vidéo plus longue sur Lille, Roubaix, Tourcoing en cours



Merci de votre attention

Porteur : Christine Aubry, IRHiS
Collaborateur : Martine Aubry, IRHiS
Entreprise : Arnaud Wael, Dévociété

Financement



Réalisation



Institutions

