

# **Une ontologie pour la gestion des événements et des usages d'objets patrimoniaux**

Claudia Marinica<sup>\*,\*\*</sup> et Fabrice Guillet<sup>\*</sup>

<sup>\*</sup>Equipe DUKe, Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes, CNRS 6004

<sup>\*\*</sup>Laboratoire ETIS, UMR 8051, Université Paris Seine, Université de Cergy-Pontoise, ENSEA, CNRS

L'anthropologie des territoires est la description des activités humaines faite à partir des traces que ces activités laissent sur ces territoires (bâtiments, objets, documents, traditions, etc.). Ces traces constituent le patrimoine, c'est à dire l'ensemble des biens matériels et immatériels communs à une population et transmis entre générations. Les descriptions du patrimoine sont obtenues par l'analyse et l'interprétation des objets patrimoniaux : la lecture du patrimoine proposée en réponse à un questionnement propre à chaque utilisateur.

La genèse de ce questionnement ainsi que la réponse qui lui correspond ne peut se faire que par rapport à un contexte, c'est à dire un ensemble de relations liant les objets patrimoniaux, leurs concepteurs ainsi que les valeurs et les idées qui les ont guidés. Ce contexte n'existe pas a priori : il se constitue conjointement au questionnement et à la réponse à ce questionnement lors d'un parcours dans l'ensemble des éléments patrimoniaux. Ces relations peuvent être interprétées comme le sens donné à ces objets patrimoniaux.

Les relations décrivant les objets patrimoniaux correspondent à des événements qui arrivent dans leurs cycles de vie et qui sont de nature très variée et en évolution continue. En effet, un événement de création d'un objet patrimonial est réalisé par un acteur (auteur) éventuellement pour un acteur différent (propriétaire) et pour un usage spécifique. Des années plus tard, ce même objet peut évoluer, et son propriétaire et usage peuvent changer. Ainsi, ces événements se traduisent par une réelle variété de données qui doit être gérée d'un point de vue de la représentation de données.

Dans cette communication, nous présentons une ontologie qui transcrit les éléments décrivant le cycle de vie des objets patrimoniaux impacté par un certain nombre d'événements réalisés par des acteurs pour un usage spécifique, dans un espace précis et dans une époque donnée. Cette ontologie a été validée sur le cas d'étude de la base de données TOPIC-TOPOS.

Ces travaux ont été réalisés dans le cadre du projet ANR ANTIMOINE, en partenariat avec l'entreprise Topic-Topos (<http://fr.topic-topos.com/>), le CERV/ENIB, et le CODIRé/Univ-Nantes.